

Lucille  
Lacroix

ILLUSTRATRICE

TOULOUSE

06 43 20 69 73

lucille.illustration@gmail.com

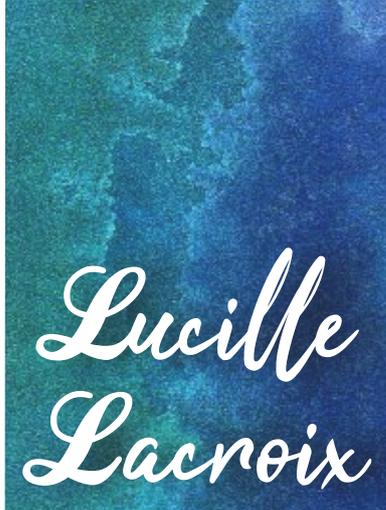
Ateliers



 Avec deux ailes - Illustrations

 @lucille\_avec2ailes

[www.lucilleavecdeuxailes.fr](http://www.lucilleavecdeuxailes.fr)



Graphiste - illustratrice indépendante basée en région toulousaine, après avoir été graphiste et responsable communication en Mairie et au sein d'une association culturelle pendant 5 ans, je travaille mes illustrations principalement à l'aquarelle et en numérique.

Mon univers est guidé par la **sensibilisation à la nature et à la biodiversité dans ce qu'elle a de plus fragile et de plus commun.**

Les ateliers que je propose suivent cette même envie d'apprendre à observer le monde et la nature qui nous entoure tout en se laissant aller à l'imaginaire. Vous retrouverez ainsi des propositions d'initiation à l'**aquarelle**, à la technique du **cyanotype**, ainsi qu'à l'apprentissage du **graphisme** (retouche photo, mise en page, création graphique).



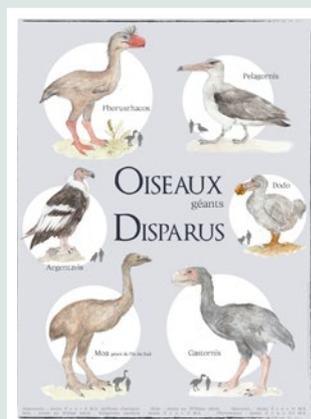
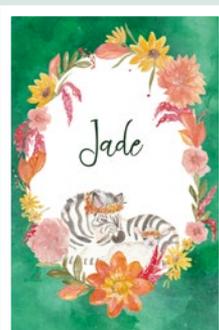
La plupart des ateliers créatifs proposés sont accessibles pour les **enfants dès la crèche**, car je pars du principe qu'il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller à toutes sortes de techniques créatives, et pour **les ados et les adultes.**

J'apprécie ces moments de transmission et de partage et m'adapte à chaque public selon son âge, ses capacités et ses envies.

Tarifs : le tarif des ateliers se fait sur devis selon le type d'atelier et le nombre de participants.

*Quelques-unes de mes réalisations pour mieux me connaître...*

- Création et illustration d'une collection d'affiches à inspiration naturaliste sur les oiseaux. L'une d'elle (*Les Oiseaux géants disparus*) basée sur un travail de reconstitution et de recherche en lien avec un paléontologue et un ornithologue.
- Illustration d'un album jeunesse suivi d'un dossier pédagogique sur les oiseaux des villes.
- Illustration de supports de communication (flyers, affiches, bulletin municipal, guide éco-citoyen)
- Cours de graphisme à la MJC de St-Cyprien (Toulouse) et de Castelnau
- Création de faire-part (naissance, mariage)



# Atelier aquarelle

Illustration naturaliste



## MATERIEL

Je fournis le matériel nécessaire :  
papier, aquarelle, pinceaux.



## PUBLIC

Tous publics  
- enfants - ado - adulte - seniors

J'adapte l'atelier à l'âge des  
participants.



## PERIODICITE

Atelier ponctuel :  
Séances de 45min à 1h15



L'aquarelle est une technique de  
peinture à l'eau particulièrement  
douce et poétique permettant  
de nombreux effets.

Elle se prête très bien à des  
thématiques autour de la  
nature : fleurs, oiseaux, insectes,  
mais également paysages ...  
tel que je le propose dans cet  
atelier.



Les amoureux de la nature et de la peinture pourront expérimenter  
les techniques basiques de l'aquarelle, comment le médium  
réagit sur le papier, avec l'eau, comment rendre la texture des  
plumes ou le duvet de l'abeille ? tout en apprenant à reconnaître  
les oiseaux et/ou les insectes, selon la thématique choisie.

Thématiques déjà réalisées :

- Les oiseaux des jardins
- Les insectes
- Les oiseaux marins
- Reconnaître les rapaces

*J'adore m'adapter à d'autres  
sujets, selon vos envies,  
vos centres d'intérêts, des  
thématiques saisonnières  
dans votre établissement ...  
N'hésitez pas à me contacter  
pour voir ce qui est faisable !*



Pour être accessible à tous, y compris à ceux pour  
qui l'idée de dessiner serait bloquante, une version  
« coloriage » peut également être proposée à la  
demande. Les contours sont déjà dessinés, le participant  
peut se concentrer exclusivement sur la technique de  
l'aquarelle.



*A gauche, modèles  
A droite, réalisations des  
ados sur le salon Autour  
du Jardin (Castelnau  
d'Estretfonds)*

# Atelier aquarelle

Ciels étoilés



## MATERIEL

Je fournis le matériel nécessaire :  
papier, aquarelle, pinceaux.



## PUBLIC

Tous publics  
- enfants - ado - adulte - seniors

J'adapte l'atelier à l'âge des  
participants.



## PERIODICITE

Atelier ponctuel :  
Séances de 45min à 1h15

L'aquarelle permet d'expérimenter de nombreux effets : elle est plus ou moins transparente, se dilue différemment entre les couleurs, réagit avec l'eau, mais également avec le sel pour des résultats impressionnants.



Je trouve tout le processus de création des ciels étoilés à la fois très **ludique et très apaisant**.

C'est une thématique très complète pour expérimenter un maximum de techniques basiques de l'aquarelle et qui offre des possibilités de sujets variés.



Accessible à tout niveau,  
y compris débutant.

*Thématiques possibles variées :  
l'Espace, paysages poétiques,  
cartes de voeux/de Noël.*

*N'hésitez pas à me contacter  
pour voir ce qui est faisable !*



*Réalisation d'un participant  
sur le thème des paysages  
enneigés et cartes de voeux*

# Atelier cyanotype



## MATERIEL

Je fournis le matériel nécessaire: papier, produits et végétaux.  
Nécessite : un point d'eau, une pièce où on peut occulter la lumière du jour, un accès au soleil direct.



## PUBLIC

Ado à partir de 13 ans - Adultes



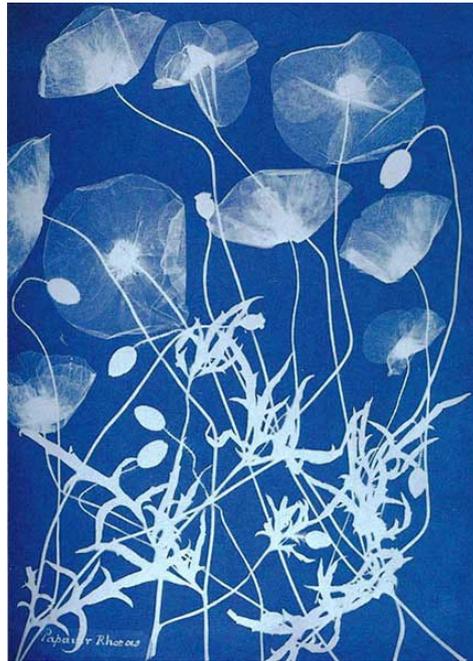
## PERIODICITE

Atelier ponctuel :  
Séances de 1h30

Réalisable de mai à septembre.

Le cyanotype est un procédé ancien, une des premières techniques photographiques. (plus d'infos sur la page «Qu'est-ce que le cyanotype»).

Après une petite présentation historique et artistique et une découverte des pionniers du cyanotype, je vous proposerai de vous initier à cette technique, de l'application du produit au séchage. Avec en tête les bonnes pratiques et les astuces, vous pourrez même retenter l'expérience chez vous.



Le cyanotype a un côté résolument magique.

Il permet, par les empreintes qu'il crée et le changement de couleur, de réaliser des **herbiers plein de poésie ou des compositions créatives et artistiques tout en délicatesse.**

*Cyanotype d'Anna Atkins, Botaniste, peintre, photographe anglaise (1799-1871), qui a publié le premier recueil de cyanotype, sous forme d'herbier.*

Selon le cadre de l'atelier, la séance peut être précédée d'une cueillette des végétaux (promenade en forêt par exemple). Cela permet une expérience plus complète, une plus grande immersion dans la nature et l'univers botanique que propose déjà la pratique du cyanotype.



# Atelier cyanotype

## Enfants & Tout-petits



### MATERIEL

Je fournis le matériel nécessaire: papier et végétaux non toxiques. Nécessite : un point d'eau, une pièce où on peut occulter la lumière du jour, un accès au soleil direct.



### PUBLIC

à partir de 2 ans (environ)  
les enfants restent sous la responsabilité des adultes référents (parents, crèche...)



### PERIODICITE

Atelier ponctuel :  
Séances de 45min à 1h15

Réalisable de mai à septembre.

L'atelier cyanotype est très complet à tous les âges.

Pour les plus petits (à partir d'environ 2 ans), il permet une expérience sensorielle riche :

- toucher différentes textures : feuilles sèches, graminés « qui chatouillent », plumes toutes douces, puis l'eau ...
- sentir les odeurs de la menthe, du romarin ...
- observer le changement de couleur au soleil puis au contact de l'eau, et les formes des végétaux qui ont laissé leur empreinte sur le papier.

Il y a une sensation magique à réaliser un dessin sans feutre, ni crayon ni peinture et à observer le changement de couleur immédiat !

Pour une expérience plus complète, l'atelier peut être précédé d'une cueillette des végétaux par les enfants eux-mêmes.



### *Eveil et Découvertes :*

- *Eveil des Sens (vue, toucher, odorat)*
- *Manipulation et découverte de végétaux*
- *Première expérience d'une réaction chimique (absolument sans danger)*
- *Tri, transvasage proposé pour ranger les végétaux*



# Qu'est-ce que le cyanotype ?

Le cyanotype est un procédé ancien, une des premières techniques photographiques. On applique une solution photosensible sur du papier, puis on compose sa réalisation avec différents éléments (généralement des végétaux). Placé au soleil, la solution réagit et change de couleur. Un procédé « magique » qui séduira petits et grands !

## Étapes :

1. Produit photosensible appliqué sur les feuilles de papier + séchage \*
2. Composition avec végétaux et pochoirs en papier
3. Exposition au soleil quelques minutes (10 minutes sous un soleil d'été) sous une plaque transparente
3. Rinçage à l'eau (c'est à ce moment que ça devient bleu, de manière immédiate, et cela à un côté un peu magique)
4. Séchage

\* Les produits ne sont pas dangereux, on conseille de porter un tablier pour éviter de tacher les vêtements, et des gants (faiblement irritant).

Dans le cadre d'un atelier avec des enfants, l'étape 1 est réalisée de mon côté en amont et je viens avec les feuilles déjà prêtes afin qu'il n'y ait pas de manipulation de produit.



A prendre en compte pour l'organisation : la composition avec les végétaux etc... avant l'exposition au soleil doit se faire dans une salle sans lumière du jour (pièce avec volets fermés), le produit commencerait à réagir et la feuille deviendrait donc bleue avant qu'on ait fini. (On peut allumer les lampes)



# Atelier Graphisme Photomontage



## MATERIEL

L'atelier nécessite obligatoirement un ordinateur par personne

Cours effectué sur le logiciel GIMP (gratuit et très complet)



## PUBLIC

Tous publics  
Ado/Adulte, à partir de 11 ans

6/8 personnes maxi par cours pour un accompagnement personnalisé optimal



## PERIODICITE

Atelier régulier :  
hebdomadaire ou bimensuel.  
Séances de 1h15 à 2h

ou sous forme de stage :  
10 à 12h répartis sur 2 ou 3 jours

Retoucher une image, effacer ce panneau « Stop » qui gâche votre magnifique photo, améliorer les couleurs, puis passer au montage, expérimenter des effets spéciaux et artistiques, apprendre à réaliser une affiche ou la couverture d'un livre ...



Que vous veniez avec l'envie d'améliorer vos photos, de réaliser votre propre photomontage ou d'apprendre à réaliser une affiche de film ou de concert, avec cet atelier vous apprendrez les petits secrets de la retouche photo et du graphisme pour réaliser vos propres créations graphiques.

Dans un monde envahi par les écrans, l'atelier vous invite à vous en servir de manière créative, à expérimenter les différents outils, chacun-e à son rythme, pour faire un pont entre réel et numérique.

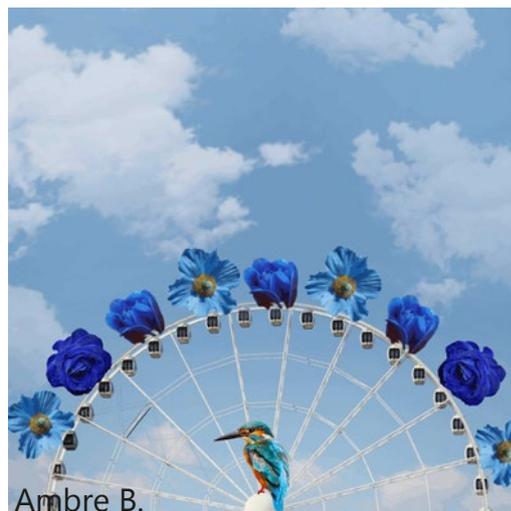
### *Abordé dans le cours :*

- *Retouche d'une photo (améliorer les couleurs, contraste, effacer un élément)*
- *Mise en page : Création d'une affiche, carte de voeux ...*
- *Création de montages photos imaginaires / trucages*
- *Bases techniques de la création graphique*

*Exemples de réalisations d'élèves (MJC Roguet St-Cyprien - Toulouse) :*



Pablo E.



Ambre B.

# Sur Mesure

TOULOUSE

06 43 20 69 73

lucille.illustration@gmail.com



lucilleavecdeuxailes.fr

Après avoir feuilleté cette brochure, vous avez une idée de mon univers.

Je construis les ateliers au fil des rencontres avec les participants, les notions d'échange et de partage sont très importantes pour moi.

Ainsi, si vous avez en tête d'autres thématiques, d'autres sujets, n'hésitez pas à me contacter, pour que je vous propose, dans la mesure du possible, un atelier sur mesure correspondant à votre établissement ou à votre groupe.

