

Lucille
Lacroix

GRAPHISTE
ILLUSTRATRICE

NATURE &
BIODIVERSITE

Ateliers

TOULOUSE

06 43 20 69 73

lucille.illustration@gmail.com

 Avec deux ailes - Illustrations

 @lucille_avec2ailes

www.lucilleavecdeuxailes.fr

Siret : 843 508 003 00020



Atelier aquarelle

Illustration naturaliste



MATERIEL

Je fournis le matériel nécessaire adapté à l'initiation : papier, aquarelle, pinceaux.



PUBLIC

Tous publics
enfants - ado - adulte

J'adapte l'atelier à l'âge des participants.

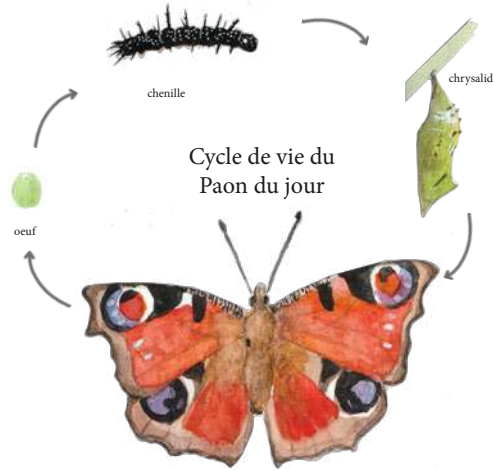


PERIODICITE

Atelier ponctuel :
Séances de 45min à 1h15

L'aquarelle est une technique de peinture à l'eau particulièrement douce et poétique permettant de nombreux effets.

Elle se prête très bien à des thématiques autour de la nature : fleurs, oiseaux, insectes, mais également paysages ... tel que je le propose dans cet atelier.

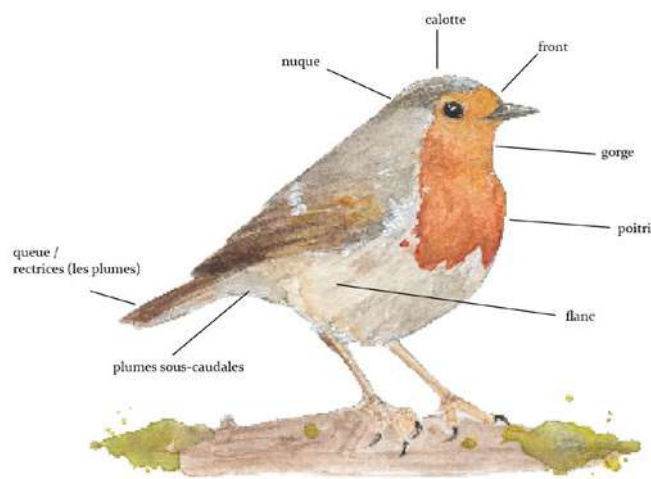


L'expérimentation des principes de base de l'aquarelle (comment le médium réagit sur le papier, avec l'eau, fusion des couleurs) devient une porte d'entrée dans l'observation minutieuse de la nature. L'atelier se base sur mes illustrations légendées avec le vocabulaire ou les cycles de vie pour une entrée en matière pédagogique.

Thématiques déjà réalisées :

- Les oiseaux des jardins
- Les insectes
- Fleurs sauvages
- Les oiseaux marins
- Reconnaître les rapaces

J'adore m'adapter à d'autres sujets, selon vos envies, vos centres d'intérêts, des thématiques saisonnières dans votre établissement ... N'hésitez pas à me contacter pour voir ce qui est faisable !



Le Rouge-gorge



Exemple de planche-modèle et réalisations des ados sur le salon Autour du Jardin (Castelnaud d'Estretfonds)

Atelier aquarelle

Ciels étoilés



MATERIEL

Je fournis le matériel nécessaire :
papier, aquarelle, pinceaux.



PUBLIC

Tous publics
enfants - ado - adulte

J'adapte l'atelier à l'âge des
participants.



PERIODICITE

Atelier ponctuel :
Séances de 45min à 1h15

L'aquarelle permet d'expérimenter de nombreux effets : elle est plus ou moins transparente, se dilue différemment entre les couleurs, réagit avec l'eau, mais également avec le sel pour des résultats impressionnants.



Je trouve tout le processus de création des ciels étoilés à la fois très **ludique et très apaisant**.

C'est une thématique très complète pour expérimenter un maximum de techniques basiques de l'aquarelle et qui offre des possibilités de sujets variés.



Accessible à tout niveau,
y compris débutant.

*Thématiques possibles variées :
l'Espace, paysages poétiques,
cartes de voeux/de Noël.*

*N'hésitez pas à me contacter
pour voir ce qui est faisable !*



*Réalisation d'un participant
sur le thème des paysages
enneigés et cartes de voeux*

Atelier cyanotype



MATERIEL

Je fournis le matériel nécessaire: papier, produits et végétaux.

Nécessite : un point d'eau, la possibilité de s'occulter de la lumière du jour, un accès au soleil direct.



PUBLIC

Ado à partir de 13 ans - Adultes



PERIODICITE

Atelier ponctuel :
Séances de 1h30

Réalisable de mai à septembre.



Le cyanotype est un procédé ancien, une des premières techniques photographiques. (plus d'infos sur la page «Qu'est-ce que le cyanotype»).

Après une petite présentation historique et artistique et une découverte des pionniers du cyanotype, je vous proposerai de vous initier à cette technique, de l'application du produit au séchage. Avec en tête les bonnes pratiques et les astuces, vous pourrez même retenter l'expérience chez vous.



Le cyanotype a un côté résolument magique.

Il permet, par les empreintes qu'il crée et le changement de couleur, de réaliser des **herbiers plein de poésie ou des compositions créatives et artistiques tout en délicatesse.**

Selon le cadre de l'atelier, la séance peut être précédée d'une cueillette des végétaux (promenade en forêt par exemple). Cela permet une expérience plus complète, une plus grande immersion dans la nature et l'univers botanique que propose déjà la pratique du cyanotype.



Atelier Cyanotype Médiathèque de Castelginest

Atelier cyanotype

Enfants & Tout-petits



MATERIEL

Je fournis le matériel nécessaire: papier et végétaux non toxiques. Nécessite : un point d'eau, la possibilité de s'occuper de la lumière du jour, un accès au soleil direct.



PUBLIC

à partir de 2.5 ans (environ)
les enfants restent sous la responsabilité des adultes référents (parents, crèche...)



PERIODICITE

Atelier ponctuel :
Séances de 45min à 1h15

Réalisable de mai à septembre.

L'atelier cyanotype est très complet à tous les âges.

Pour les plus petits (à partir d'environ 2.5 ans), il permet une expérience sensorielle riche :

- toucher différentes textures : feuilles sèches, graminés « qui chatouillent », plumes toutes douces, puis l'eau ...
- sentir les odeurs de la menthe, du romarin ...
- observer le changement de couleur au soleil puis au contact de l'eau, et les formes des végétaux qui ont laissé leur empreinte sur le papier.

Il y a une sensation magique à réaliser un dessin sans feutre, ni crayon ni peinture et à observer le changement de couleur immédiat !

Pour une expérience plus complète, l'atelier peut être précédé d'une cueillette des végétaux par les enfants eux-mêmes.



Eveil et Découvertes :

- *Eveil des Sens (vue, toucher, odorat)*
- *Manipulation et découverte de végétaux*
- *Première expérience d'une réaction chimique (absolument sans danger)*
- *Tri, transvasage proposé pour ranger les végétaux*



Qu'est-ce que le cyanotype ?

Le cyanotype est un procédé ancien, une des premières techniques photographiques. On applique une solution photosensible sur du papier, puis on compose sa réalisation avec différents éléments (généralement des végétaux). Placée au soleil, la solution réagit et change de couleur. Un procédé « magique » qui séduira petits et grands !

Étapes :

1. Produit photosensible appliqué sur les feuilles de papier + séchage *
2. Composition avec végétaux et pochoirs en papier
3. Exposition au soleil quelques minutes (5-10 minutes sous un soleil d'été) sous une plaque transparente
3. Rinçage à l'eau (c'est à ce moment que ça devient bleu, de manière immédiate, et cela a un côté un peu magique)
4. Séchage

* Les produits ne sont pas dangereux, on conseille de porter un tablier pour éviter de tacher les vêtements, et des gants (faiblement irritant).

Dans le cadre d'un atelier avec des enfants, l'étape 1 est réalisée en amont et je viens avec les feuilles déjà prêtes afin qu'il n'y ait aucune manipulation de produit.



A prendre en compte pour l'organisation : la composition avec les végétaux etc... avant l'exposition au soleil doit se faire dans un lieu le plus possible à l'abri des rayons du soleil, le produit commencerait à réagir et la feuille deviendrait donc bleue avant qu'on ait fini.



Cyanotypes réalisés en crèche, en train de sécher

Sur Mesure

TOULOUSE

06 43 20 69 73

lucille.illustration@gmail.com



lucilleavecdeuxailes.fr

Après avoir feuilleté cette brochure, vous avez une idée de mon univers.

Je construis les ateliers au fil des rencontres avec les participants, les notions d'échange et de partage sont très importantes pour moi.

Ainsi, si vous avez en tête d'autres thématiques, d'autres sujets, n'hésitez pas à me contacter, pour que je vous propose, dans la mesure du possible, un atelier sur mesure correspondant à votre établissement ou à votre groupe.



Atelier Cyanotype
Association Les P'tits fontains (Castelnau-d'Estretfonds)



Atelier Aquarelle Naturaliste
Salon Autour du Jardin (Castelnau-d'Estretfonds)



Graphiste - illustratrice indépendante basée en région toulousaine, après avoir été graphiste et responsable communication en Mairie et au sein d'une association culture et handicap pendant 5 ans, je travaille mes illustrations principalement à l'aquarelle et en numérique.

Mon univers est guidé par la **sensibilisation à la nature et à la biodiversité dans ce qu'elle a de plus fragile et de plus commun**. Je crée des supports de communication et de médiation dans le domaine de la biodiversité pour des associations nationales et des collectivités.

Les ateliers que je propose en parallèle suivent cette même envie d'apprendre à observer le monde et la nature qui nous entoure tout en se laissant aller à l'imaginaire. Vous retrouverez ainsi des propositions d'initiation à l'**aquarelle**, à la technique du **cyanotype**, ainsi qu'à l'apprentissage du **graphisme** (retouche photo, mise en page, création graphique).



La plupart des ateliers créatifs proposés sont adaptables pour les **enfants dès la crèche**, car je pars du principe qu'il n'est jamais trop tôt pour s'éveiller à toutes sortes de techniques créatives, et pour **les ados et les adultes**.

J'apprécie ces moments de transmission et de partage et m'adapte à chaque public selon son âge, ses ressources et ses envies.

Tarifs : le tarif des ateliers se fait sur devis selon le type d'atelier et le nombre de participants.

Quelques-unes de mes réalisations pour mieux me connaître...

- Création et illustration d'une collection d'affiches à inspiration naturaliste sur les oiseaux. L'une d'elle (*Les Oiseaux géants disparus*) basée sur un travail de reconstitution et de recherche en lien avec un paléontologue et un ornithologue.
- Illustration d'un album jeunesse suivi d'un dossier pédagogique sur les oiseaux des villes.
- Illustration de supports de communication (flyers, affiches, bulletin municipal, guide éco-citoyen)
- Illustration de médiation scientifique, vulgarisation
- Cours de graphisme à la MJC de St-Cyprien (Toulouse) et de Castelginest

